

汉语言文学专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，专业基础扎实，具有良好的学科理论素养和职业道德，具有一定的创新意识和实践能力，能够在党政机关、企事业单位、文化服务部门、社会组织等机构从事文学创作与评论、编辑与出版、古籍整理、新闻宣传、文化活动和公关交际等方面工作的本科应用型高级人才。

本专业学生主要学习汉语和中国文学方面的基本知识、基础理论、文学创作与评论、宣传与文化活动等方面的专业技能。本专业知识与技能并重，使学生得到全面综合的训练。

二、培养规格

1、知识结构要求

- (1) 掌握汉语言文学专业的基本知识，具有较高的语言文学方面的应用能力。
- (2) 掌握语言文字工作的基本理论、基本规律及相关的研究方法。
- (3) 掌握秘书学、传播学及相关的管理学知识。
- (4) 掌握办公自动化及相关的信息处理技术。
- (5) 了解相关的经济、行政、教育等法规，具有较宽的知识面。

2、能力结构要求

- (1) 具备较高的文学修养和鉴赏能力、较强的写作能力和口头表达能力。
- (2) 具备从事文化宣传、管理工作及相关的研究能力和实践能力。
- (4) 具备熟练操作现代办公设备和运用现代教育技术制作多媒体课件的能力。
- (5) 具有运用现代化信息技术进行资料查询和文献检索的能力。
- (6) 具备较强的外语读、写、听、说能力，能使用一门外语从事一般实际工作。能熟练操作计算机，掌握办公自动化的有关知识和技能。
- (7) 具备较强的社会适应能力和一定的公关能力及社会文化活动能力。

3、岗位技术应用能力结构要求

- (1) 能够撰写各种文件、常用应用文体的文章。
- (2) 能够撰写新闻稿件并进行编辑、出版和发行等方面工作。
- (3) 能够组织中小型会议。
- (4) 能够做好日常接待工作。
- (5) 能够辅助领导做好各种会见、会谈、谈判等活动。
- (6) 能够辅助领导做好决策工作。
- (7) 能够做好办公室的其他事务工作。
- (8) 能够进行一般的文化宣传和公关策划。
- (9) 能够进行公文处理。
- (10) 能够进行机关档案管理。

4、素质结构要求

- (1) 具有良好的专业素养，善于思考，勇于进取，具有求实、创新的责任意识。
- (2) 具有良好的人文素养和科学素养及较好的自学习惯。
- (3) 具有良好的心理素质、健康的生活方式、健全的人格和强健的体魄。

三、主干学科和主要课程

主干学科：中国语言文学

主要课程：基础写作、应用文写作、语言学概论、现代汉语、古代汉语、文学概论、中国古代文学、中国现代文学、外国文学、秘书学概论、中国文化概论等。

四、课程设置

课程设置：课内总学时数为2414学时，总学分数为 148学分。

其中：必修课程 2006学时、130学分；选修课程408学时、23学分。

学科基础课程和专业课程设置：1392 学时、87 学分。

课程设置情况详见表一：《汉语言文学专业 课程设置安排表》。

五、实践环节

本专业各类实践环节安排为22学分，包括：论文、报告写作训练、学年论文、秘书职业技能训练与测试、毕业实习、毕业论文。

本专业各类实践环节安排情况详见表二：《汉语言文学专业 实践环节安排表》。

六、综合素质培养

由入学教育和毕业教育、军事理论和军事技能训练、形势与政策、大学生就业指导等必修的教育环节，以及学科竞赛等专业性课外活动和社会实践等拓展性校外活动选修环节组成，设定为10学分。

详见表二：《综合素质培养与拓展环节》。

七、学时、学分分配比例

各类课程（环节）的学时、学分比例见表三：《汉语言文学专业 各类课程（环节）的学时和学分统计表》。

八、学制、毕业最低学分与学位授予

本专业学制四年，学习年限3—8年，完成学业最低学分为180学分。学生修完规定课程，完成实践环节和毕业论文训练，达到学位授予要求，可获得文学学士学位。

续表一

| 课程类别 | 课程序号 | 课程名称 | 学分 | 课内学时 | 学时分配 | | | 课外学时 | 考核类型 | 各学期周学时分配 | | | | | | | | | | 要求说明 | | | | | |
|--------|------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|--|---|--|--|--|
| | | | | | 授课学时 | 实验学时 | 上机学时 | | | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | |
| 必修课程 | | 汉语速记 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 应用写作 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 秘书学概论 | 3 | 48 | 48 | | | | 试 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 传播学概论C | 2 | 32 | 32 | | | | 试 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 书法基础 | 1 | 16 | 16 | | | | 查 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 民间文学 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 国学概论 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 公共关系学 | 2 | 32 | 32 | | | | 试 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 中国古典文献学 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 美学 | 2 | 32 | 32 | | | | 查 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| | | 小 计 | | 20 | 320 | 320 | | | | 查 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 6 | 3 | | | | | | | | |
| 选修课程 | | 现代汉语语法研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 方言学概要 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 修辞学 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 社会语言学 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 文字学 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 说文解字 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | | 语言与文化 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 信息处理技术 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| | | 古代戏曲研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 明清小说研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 明清江南文化研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 魏晋名士文化研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 老庄研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | | 《文选》讲读 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 《红楼梦》研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 李白研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 文学名著影视改编研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 管理学原理 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| | | 中国现代文学主潮 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 女性文学研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | 现代戏剧研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| | | 中国现当代情爱文学研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 现当代历史小说研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 乡土文学专题研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 港台及海外华文文学研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | | 鲁迅研究 | 1.5 | 24 | | | | | 查 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 小 计 | | 18 | 288 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育课程 | | 科技类课程 | 1 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 人文类课程 | 1 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 艺术类课程 | 2 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 体育类课程 | 1 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 小 计 | | 5 | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

至少选修18学分

表三

汉语言文学专业各类课程(环节)学时和学分统计表

| 课程模块 | 课内学时 | | 必修课程学分 | | 选修课程学分 | | 合计 | |
|---------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|--------|
| | 学时数 | 百分比 | 学分数 | 百分比 | 学分数 | 百分比 | 学分数 | 百分比 |
| 通识教育课程 | 734 | 30.41% | 38 | 25.68% | 5 | 3.38% | 43 | 29.05% |
| 学科基础课程 | 720 | 29.83% | 45 | 48.00% | \ | \ | 45 | 30.41% |
| 专业基础和专业课程 | 960 | 39.77% | 42 | 28.38% | 18 | 12.16% | 60 | 40.54% |
| 合计 | 2414 | 100% | 130 | 87.84% | 23 | 15.54% | 148 | 100% |
| 实践环节学分 | 22 | | | | | | | |
| 综合素质培养与拓展环节学分 | 10 | | | | | | | |
| 毕业最低学分 | 180 | | | | | | | |

专业负责人：

系主任：